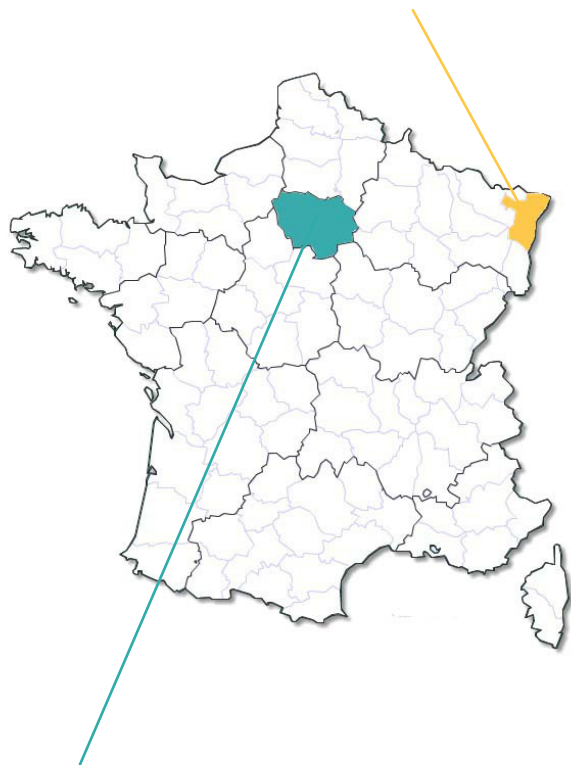


NOS INTERVENTIONS

ALSACE

Ateliers périscolaires : maquettisme et torchis, calligraphie, mosaïque, taille de pierre et vitrail.

Les ateliers s'inscrivent dans une démarche d'éducation au patrimoine permettant de découvrir les savoir-faire anciens et de mieux comprendre l'histoire locale à travers des activités ludiques et créatives.



ÎLE-DE-FRANCE

Ateliers de découverte du patrimoine : calligraphie, mallette pédagogique (outils, matériaux, histoire...);

Visites du « Paris médiéval ».

Ces ateliers et visites permettent une découverte concrète du monde du patrimoine et de son fonctionnement.

ASSOCIATION C.H.A.M

POUR DES RENSEIGNEMENTS SUR
LES ACTIVITÉS D'ALSACE :
Aurélië BOURGEOIS
Animatrice du patrimoine
06.75.41.95.10
education-patrimoine@cham.asso.fr

POUR DES RENSEIGNEMENTS SUR
LES ACTIVITÉS D'ÎLE-DE-FRANCE
OU SUR L'ASSOCIATION EN GÉNÉRAL :
01.43.35.15.51
cham@cham.asso.fr
www.cham.asso.fr



processus certifié
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
La certification qualite a été délivrée au titre des catégories suivantes : action de formation.

Association Loi 1901 à but non lucratif
N° de Siret : 33008332000029
Code APE : 9499Z



C.H.A.M

CHANTIERS HISTOIRE & ARCHITECTURE MÉDIÉVALES



ATELIERS

VISITES

TOUTE L'ANNÉE



ÉDUCATION AU PATRIMOINE

QUI SOMMES-NOUS?

Créée en 1980, année du patrimoine en France, l'association nationale Chantiers Histoire & Architecture Médiévales (C.H.A.M) a pour but la défense du patrimoine bâti à travers diverses activités d'éducation populaire : chantiers de bénévoles, chantiers école de formation, ateliers d'éducation au patrimoine, opérations de médiation culturelle

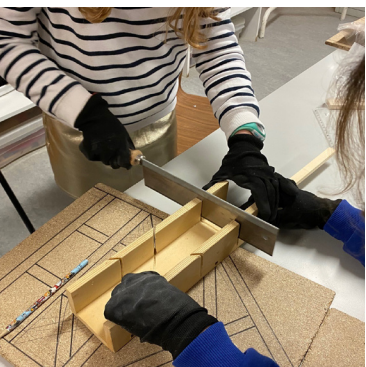
Régie par la loi de 1901, elle bénéficie de l'agrément national Jeunesse et Éducation Populaire et de la reconnaissance du ministère de la Culture.

Nos activités d'éducation au patrimoine sont menées auprès de publics variés, enfants ou adultes. Elles sont proposées aux établissements scolaires, mairies, centres de loisir, associations...

Leurs objectifs sont les suivants :

- sensibiliser un large public à la notion de patrimoine ;
- donner une dimension vivante et concrète à l'histoire et son apprentissage ;
- développer une sensibilité artistique au travers de visites et d'ateliers ;
- permettre à chacun·e de s'approprier par la pratique le patrimoine qui l'entoure.

Elles s'inscrivent dans une démarche permettant de découvrir les savoir-faire anciens et de mieux comprendre l'histoire locale à travers des activités ludiques et créatives.



LES ATELIERS

Les activités, organisées sur une ou plusieurs séances ou sous forme de stage, s'appuient sur les programmes scolaires pour explorer les arts et techniques anciennes, tout en fixant des repères iconographiques et architecturaux.

MOSAÏQUE

Création d'une mosaïque individuelle ou en groupe pour découvrir de façon ludique les couleurs et leurs associations et apprendre le remplissage des joints à l'enduit.

Dès 3 ans.

MAQUETTISME ET TORCHIS

Construction d'une façade ou d'un monument, seul·e ou en groupe, avec initiation au torchis traditionnel.

Dès 6 ans.

CALLIGRAPHIE

Découverte des écritures médiévales, rédaction d'un texte ou création d'une lettrine et d'une enluminure.

Dès 6 ans.

TAILLE DE PIERRE

Découverte de l'outillage traditionnel et réalisation d'un blason en relief.

Dès 5 ans.

VITRAIL

Reproduction d'un vitrail sur plexiglas avec cerne de plomb, puis peinture, suivant les techniques médiévales.

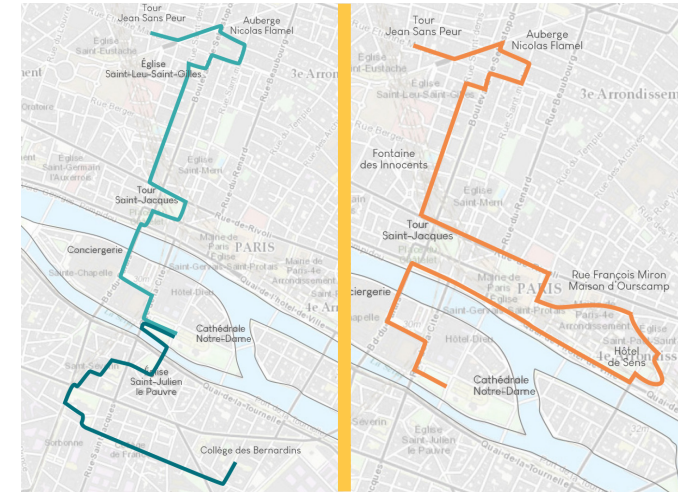
Dès 5 ans.

MÉDIATION CULTURELLE

PARIS MÉDIÉVAL : PARCOURS ARCHITECTURAUX

3 parcours éducatifs et ludiques sur l'histoire et l'architecture médiévales de Paris.

À travers croquis, jeux et observations, les participant·e·s explorent les savoir-faire des bâtisseur·euse·s et découvrent des monuments emblématiques de la ville. Adaptables à tous les âges, destinés à tous les publics.



MALLETTE PÉDAGOGIQUE

Présentation des outils, matériaux, techniques les plus présents sur nos chantiers ; affiches, photos, jeux et livrets pédagogiques à la découverte du patrimoine.

La mallette pédagogique est adaptable à différents publics (enfant, adolescent, adulte). Elle a pour but de présenter de façon ludique et simple les enjeux liés au patrimoine et sa restauration.

